



Al-Lauh

WUO Issue 1



OPEN  ACCESS

This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution
4.0 International License](#)



Al-Lauh

Bi-Annual, Trilingual (Arabic, English, Urdu) ISSN: (P) 2618-088X. (E) 2618-0898

Project of **Govt. College Women University Faisalabad,**

Madina Town, Faisalabad, Pakistan.

Website: www.allauh.com

Approved by Higher Education Commission Pakistan

Indexing: Euro Pub, Journal Factor, DOAJ, DRJI, Urdu Jaraid, Asian Research Index

TOPIC

المباحث اللغوية في تفسير البيضاوي

LINGUISTIC INVESTIGATIONS IN AL-BAYDAWI'S INTERPRETATION

AUTHOR

1. Ghulam Abbas Nadeem, Specialization in Arabic Language at Government Higher Secondary School Dijkot, Faisalabad.

How to Cite: <https://allauh.pk/>

<https://allauh.pk/index.php/allauh/issue/view/4>

Vol. 3, No.1 || January–June 2024 ||

Published online: 30-06-2024

المباحث اللغوية في تفسير البيضاوى

Linguistic Investigations in Al-Baydawi's Interpretation

الدكتور غلام عباس نديم^١

Abstract:

Allama Nasir-ul-Din Albaydhavi is one of the prominent interpreters of the Holy Quran. Tafseer of the Holy Quran by Baydhavi is comprised a average volum in which he collected the relevant material keeping the required benefits of Arabic language in view. He presented his argumentation according to the principles of Ahl-u-Sunnah. Infact Tafseer by Baydhavi is a brief account of Kashaaf by Zimakhshri except Motazilah tradition. In the same way, he also utilized Tafseer-e-Kabeer and Tafseer Raaghib. Moreover he also included the sayings of Suhaba and Taab'een in his work. The following article is an effort throwing light in the contribution in lingual discussion toward Tafseer of the Holy Quran.

Keywords: Albaydhavi, Abdullaah-Bin-Umar, Interpreters of the Holy Quran, Tafseer "Anwar-ul-Tanzeel wa Asrar-ul-taveel", Lingual discussion.

إن كتاب الله تعالى هو دستور هذه الأمة، وسبيل الهدایة ومصدر التشريع الأول لهذه الأمة المسلمة_ قد دل كلام ربنا عزوجل في مواضع من كتابه على وجوب اتباع كتابه العزيز والتمسك به قال الله تعالى: ﴿فَقُدْ جَاءَكُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِبَرُ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مِنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سَبِيلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ يَأْذِنُهُ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ﴾^(١)

وعلم التفسير هو أجل علوم الشرعية وأرفعها قدرًا، وأشرف العلوم قاطبة موضوعاً وغرضًا، وله أهمية كبيرة لأن هورئيس العلوم الدينية وأرسها، ومبني قواعد الشرع وأساسها. ”علم التفسير هو علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد ﷺ، وبيان معانيه، واستخراج أحكامه وحكمه.“^(٢) وهو مفتاح الكنوز والذخائر التي احتواها القرآن الكريم لإصلاح البشر وإعلاء كلمة الله في الأرض. قبل أن نبدأ هذا الموضوع الأصيل ينبغي لنا أن نعرف هذه الشخصية العظيمة العلمية بالإيجاز، فقسمت عنوانى إلى جزئين، الجزء الأول هو يتعلق بحياة العالمة البيضاوى ومكانته العلمية والجزء الثانى هو اهتمام العالمة البيضاوى بالعلوم اللغوية فى تفسيره_ والآن نبدأ الكلام بالجزء الأول وهو كمایلى.-

اسم العالمة البيضاوى ولادته:

^١ - سورة المائدة ٥: ١٦، ١٥

^٢ - الزركشى ، بدرا الدين ، محمد بن عبدالله ، البرهان فى علوم القرآن ، بتحقيق أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ، بمصر (١٩٨٠م)، مكتبة دار التراث ، ط: ٢، ج: ١، ص ١٣١

عاش القاضي أبوالخير^(١) ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى^(٢) في العصر العباسى الرابع أى قبل انتهاء العصر العباسى وفي بداية العصر المغولى - ولد القاضي ناصر الدين البيضاوى في بلدة "البيضاء" بمنطقة "شيراز"^(٣)،

نشأته وحياته:

نشأ مع والده وأسرته التي كانت في بيت علم ودين وفضل ومجد^(٤) ثم رحل مع والده إلى "شيراز" عاصمة بلاد فارس التي كانت مجمعًا للعلماء والفقهاء والأدباء والشعراء^(٥) نشأ البيضاوى في هذا الوسط العلمي وترعرع بين علماء كبار، فاشتغل منذ الصغر بطلب العلوم من الأدب والعلوم العربية والفقه والتفسير والعلوم العقلية من الكلام والمنطق وغيرهما حتى فاق أقرانه في أكثر العلوم، ونشأ على مذهب أهل السنة والجماعة^(٦).

أخذه العلم:

تعلم العلامة البيضاوى على يد كبار العلماء والفقهاء في عصره وغرف من فيضهم ضرورة أنه وصل إلى هذه المنزلة العلمية الرفيعة كما تللمذ عليه كثير من طلاب العلم، ومن أهم شيوخه: والده والشيخ الكھائى رحمة الله تعالى^(٧). أما مذهب البيضاوى الفقهي فهو شافعى المذهب^(٨) بل هو من كبار الشافعية ومؤلفيهم

^١ - الذهبي ، محمد حسين ، التفسير والمفسرون ، (١٣٩٦ھ)، دار الكتب الحديثة، ج ١، ص ٢٨٢

^٢ - الأدنوى ، أحمد بن محمد ، بتحقيق سليمان بن صالح الحزى ، طبقات المفسرين ، المدينة المنورة ، (١٩٩٧م)، مكتبة العلوم والحكم ، ط: ١، ج ١، ص ٢٣٠

^٣ - ابن كثير ، أبو الفداء ، عماد الدين اسماعيل ، الإمام الحافظ ، البدایة والنھایة ، بيروت ، (١٩٨٨م)، دار إحياء التراث العربي ، ط: ١، ج ١٣، ص ٣٠٩

^٤ - المکی الیمنی ، ابو محمد عبدالله بن اسعد علی ، مرآۃ الجنان وعبرة اليقظان ، حیدر آباد دکن ، (١٣٣٨ھ)، دار المعارف النظامیة ، ط: ١، ج ٤، ص ٢٢٠

^٥ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الخير ، عبدالله بن عمر ، الغایة القصوى في درایة الفتوى بتحقيق على محبى الدين ، دار الإصلاح بالأمام سعودى ، ج ١، ص ٥٨

^٦ - الأصفهانی ، شمس الدين ، محمود عبد الرحمن ، شرح المنھاج للبيضاوى في علم الأصول ، الرياض (١٩٩٩م)، مكتبة الرشد ، ط: ١، ص ٩

^٧ - انظر : البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الخير ، عبدالله بن عمر ، الغایة القصوى في درایة الفتوى ، ج ١، ص ٦٣-٦٢

^٨ - ابن العماد الحنبلي ، ابو الفلاح ، الأديب المؤرخ ، شدرات الذهب في أخبار من ذهب ، بيروت (١٩٨٨م)، ط: ١، ج ٥، ص ٣٩٢

البارزين وكما هو متعصب لمذهبة فكثيراً ما ينتصر للشافعية في تفسيره ويدب عنهم أمام خصومهم - وأما مذهبة الاعتقاد فهو من أهل السنة والجماعة كما أنه من الأشاعرة بصفة خاصة^(١)

مؤلفاته:

وله مؤلفات كثيرة ومن أشهر مؤلفاته: أنوار التنزيل وأسرار التأويل في التفسير، تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة: في الحديث، طوال الأنوار: في أصول الدين، الغاية القصوى في دراية الفتوى: في الفقه (في مجلدين)، الإيضاح: في أصول الدين، شرح المنهاج: في أصول الفقه وغير ذلك^(٢)

وفاته:

توفي الإمام البيضاوي سنة ٦٨٥هـ^(٣) وقيل إنه توفي سنة ٦٩١هـ^(٤)

مكانته العلمية:

كان الإمام البيضاوي من العلماء الراسخين في العلم والمفسرين البارزين الذين لعبوا دوراً هاماً في مجال التفسير والفقه العربي والمنطق. كما قال العلامة السيوطي رحمه الله تعالى:

”كان إماماً عالمة عارفاً بالفقه والتفسير والأصوليين والعربية والمنطق

نظراً صاحب المحبة الشافعية...“^(٥)

للإمام الجليل ناصر الدين البيضاوي أعمال جليلة في علوم القرآن الكريم وعلوم العربية ويزد الإمام البيضاوي في فنون كثيرة وألف فيها مؤلفات ذات أهمية بالغة فريدة في مجالها، عكف العلماء عليها بالشرح والتعليق،

منزلة تفسير البيضاوي بين التفاسير بهذا المنهج:

أما تفسير العلامة البيضاوي فهو متوسط الحجم، جمع فيه صاحبه بين التفسير والتأويل، على مقتضى قواعد اللغة العربية، وقرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة وقد اختصر البيضاوي تفسيره من الكشاف للزمخشري ولكنه ترك مافيته من الاعتزالات وإن كان أحياناً يذهب إلى ما يذهب إليه صاحب الكشاف... وكذلك استمد البيضاوي تفسيره من التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب للإمام فخر الدين الرازي ومن تفسير الراغب الأصفهاني وضم لذلك بعض الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين، كما أنه عمل فيه عقليته فضمنه نكتاً بارعة

^١ - الأصبhani ، الموسوي ، إحمد باقر ، العلامة الميزان، بتحقيق أسد الله إسحا عليليات، بيروت (١٩٨٠م)، دار المعارف ، ط: ٨، ج ٥، ص ١٢٣

^٢ - انظر : الدمشقي ، القاضي شهبة ، طبقات الشافعية ، بيروت (١٩٧٦م)، دار الكتب العلمية ، ج ٢، ص ١٧٣

^٣ - ابن كثير ، أبو الدفاع ، عماد الدين إسماعيل ، الإمام الحافظ ، البدائة والنهاية ، ج ١٣، ص ٣٠٩

^٤ - لسبكي ، تاج الدين ، أبو نصر ، عبدالله هاب ، بيروت ، (١٩١٨م)، دار إحياء الكتب العربية ، ج ٨، ص ١٥٧

^٥ - السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ، بتحقيق إبي الفضل إبراهيم ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنجاة ، بيروت (١٩٧٩م)، ط: ٢، ج ٢، ص ٥٠

ولطائف رائعة، واستنباطات دقيقة كل هذافي أسلوب رائع موجز وعبارة تدق أحياناً وتحفي إلا على ذي بصيرة ثاقبة وفطنة نيرة^(١).

اهتمام العالمة البيضاوى بالعلوم اللغوية:

القرآن الكريم أصل العلوم كلها 'علم اللغة كله في القرآن' وعلم البلاغة كله في القرآن وعلم الكلام كله في القرآن الكريم، وكذا علم الصرف والنحو والقراءة والفقه وأصول الفقه والحديث وأصول الحديث وعلم الزهد في الدنيا وأخبار الآخرة واستعمال مكارم الأخلاق وغير ذلك. وهكذا لم يخرج القرآن عن معهود العرب في لغتهم العربية من حيث استخدام المفردات والجمل وقوانيتها العامة، بل جاء كتاباً عربياً جارياً على مأثور كلام العرب. فمن حروفهم تألفت كلماتهم ومن كلماتهم تألفت تراكيبهم، وعلى قواعدهم العامة في صياغة هذه المفردات وتكوين التراكيب جاء تأليفه، لكنه جاء كتاباً معجزاً، فمن اعجزاه أنه بلغ الشاء الأعلى في أساليبه وطريقته تأليف كلامه و اختيار ألفاظه.

كان القاضي البيضاوى متمنكاً من اللغة العربية تمكناً تاماً ومحيطاً ب دقائقها - وبصفة خاصة - كان ملماً بالصرف والنحو القراءة إلماً بـ كان فارساً من فرسان هذه الفنون، هو صاحب المؤلفات الكثيرة فيها. قد اهتم العالمة البيضاوى في تفسيره المباحث اللغوية كثيرة ومتعددة، ومن أشهرها توضيح المفردات الصعبة، ومباحث المفرد، واستخدام المفردات في الجمل والمعانى المتعددة، ودلالة الألفاظ على المعانى، واستفاق الكلمات المختلفة وغير ذلك. وفي توضيح هذه المباحث اللغوية قد ذكر العالمة البيضاوى الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية وأقوال الصحابة رضى الله عنهم والشعر العربي، وأمثال العرب استشهاداً وما إلى ذلك. ويلى ذكر تفصيل أهم تلك المباحث اللغوية التي ذكرها الشيخ في تفسيره.

توضيح المفردات الصعبة:

قد اشتهر العالمة البيضاوى في تفسيره عن توضيح المفردات، ويوضح الكلمات الصعبة شرحاً واصحاً يبحث فيه عن معنى المفرد وأصله ومدلوله في آيات القرآن الكريم المختلفة ويستشهد بعض المعانى بالأحاديث النبوية والشعر العربي وأمثال العرب.

عند تفسير قوله تعالى:

﴿صَمْ بِكُمْ غَمْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(٢)

وضَحَّ العالمة البيضاوى مفردات الآية: لما سدوا مسامعهم عن الإِصَاحَةِ إِلَى الْحَقِّ وَأَبْوَا أَنْ يَنْطَقُوا بِهِ أَسْتَهْمُ وَيَتَصَرُّوُ الْآيَاتِ بِأَبْصَارِهِمْ جَعَلُوا كَائِنَأَيْفَتْ مِشَاعِرَهُمْ وَانْتَفَتْ قَوَاهُمْ كَقُولَهُ:

صَمْ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرُتْ بِهِ
وَإِنْ ذَكَرُتْ بِسُوءٍ عَنْهُمْ أَذْنَوَا

١ - الذهبي ، محمد حسين ، التفسير المفسرون ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨

٢ - سورة البقرة ٢ : ١٨

الضم: أصله صلابة من اكتنار الأجزاء، ومنه قيل حجر أصم وقناة صماء وصمام القارورة، سمي به فقدان حاسة السمع لأن سببه أن يكون باطن الصمام مكتنراً لاتجويف فيه، فيشتمل على هواء يسمع الصوت بتموجه، والبكم: الخرس والعمى: عدم البصر، عما من شأنه أن يبصر وقد يقال لعدم البصيرة. ﴿فَهُمْ لَا يَرَى جُهُونَ﴾ لا يعودون إلى الهدى الذي باعوه وضيعوه، أو عن الصلاة التي اشتروها، أو فهم متغيرون لا يدركون أية قدمون أم يتأخرون، وإلى حيث ابتدأوا منه كيف يرجعون، والفاء للدلالة على أن اتصافهم بالأحكام السابقة سبب لتحيرهم واحتباشم.^(١)

استشهد العالمة البيضاوى فى تفسيره بالآيات القرآنية لتوضيح المفرد فمثلاً عند تفسير قوله تعالى:

﴿وَمَا يَضْلِلُ بِإِلَّا لِلْفَاسِقِينَ﴾^(٢) أى الخارجين عن حد الإيمان، كقوله تعالى:

﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾^(٣)

كما استشهد العالمة البيضاوى فى تفسيره للمفرد بالأحاديث النبوية، فمثلاً عند تفسير قوله تعالى:

﴿وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾^(٤)

(آدم) اسم عجمي كازرو شالخ، وانتقامه من الأذمة أو الأذمة بالفتح بمعنى الأسوة، أو من أديم الأرض

لما روى عنه عليه الصلاة والسلام، "أنه تعالى قبض قبضة من جميع الأرض سهلها وحزنها فخلق منها آدم"^(٥)

فلذلك يأتي بنوه أخيافاً أو من الأذمة أو الأذمة بمعنى الألفة.^(٦)

استشهد العالمة البيضاوى فى تفسيره لتوضيح المفرد بالشعر العربى أيضاً فمثلاً عند تفسير قوله تعالى:

﴿وَازْكَرْ عَوْمَعَ الزَّاكِعِينَ﴾^(٧) أى في جماعتهم، فإن صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذبسبع وعشرين درجة^(٨) لما فيها

من تظاهر النقوس، وعبر عن الصلاة بالركوع احترازاً عن صلاة اليهود وقيل الركوع: الخضوع والانقياد لما يلزمهم الشارع، وقال الشاعر الأضيبيط السعدي:

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحسن ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، بيروت (١٩٩٦م)،

دار الفكر ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٨

^٢ - سورة البقرة : ٢٦

^٣ - سورة التوبه: ٦٧

^٤ - سورة البقرة : ٣١

^٥ - الترمذى ، أبو عيسى ، محمد بن عيسى ، الإمام ، الجامع الترمذى ، بيروت (١٩٨٤م)، دار إحياء التراث العربى ، أخرج الترمذى فى التفسير (٢٩٠٠) باب (٣)، ومن سورة البقرة

^٦ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحسن ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٢٨٤

^٧ - سورة البقرة : ٤٣

^٨ - البخارى ، الإمام ، أبو عبد الله ، محمد بن إسماعيل ، الجامع الصحيح كراتشى، (١٩٥٢م) ، قد يحيى كتب خان^٥ روى البخارى فى الأذان (٦٤٥) فى فاتحة

لاتذلَّ الضعيفَ عَلَكَ أَنْ تُرِكَ

كَعَيْوَمَا وَالدَّهْرُ قَدْرُ فَعَهُ^(١)

واستشهد العلامة البيضاوى فى تفسيره لتوضيح المفرد بأمثال العرب، فمثلاً عند تفسير قوله تعالى:

﴿وَمَا يَضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ﴾^(٢)

أى الخارجين عن حد الإيمان، ومن قولهم: فسقت الرطبة عن قشرها إذا خرجت، وأصل الفسق: الخروج

عن القصد.^(٣)

المفرد و مباحثه:

وضَحَّ العلامة البيضاوى المفرد بكثير من مباحث اللغة و عند تفسير قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾^(٤)

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ الحمد : هو الثناء على الجميل الاختيارى من نعمة أو غيرها ، والمدح : هو الثناء على الجميل مطلقاً، تقول حمداً على علمه وكرمه ، ولا تقول حمداً على حسنه، بل مدحته . وقيل هما أخوان - والشكر: مقابلة النعمة قولاً و عملاً و اعتقاداً ---

﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الرب في الأصل مصدر بمعنى التربية: وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً، ثم وصف به للبالغة كالصوم والعدل . وقيل: هو نعمت من ربّه يربه فهو رب، كقولك نعمت فهو نعم، ثم سمي به المالك لأنّه يحفظ ما يملكه ويربيه . ولا يطلق على غيره تعالى إلا مقيداً كقوله ﴿إِرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ﴾^(٥) والعالم اسم لما يعلم به، كالخاتم والقالب، غالب فيما يعلم به الصانع تعالى، وهو كل متساوية من الجواهروالأعراض ---

وقرئ ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بالنصب على المدح - أو النداء، أو بالفعل الذي دل عليه الحمد، وفيه دليل على أن

الممكناًت كما هي مفتقرة إلى المحدث حال حدوثها فهي مفتقرة إلى المبقي حال بقائها .^(٦)

و عند تفسير قوله تعالى:

﴿وَإِذْ قُلْنَا اذْخُلُوا هَذِهِ الْفُرْزِيَّةَ فَكُلُّوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ

سَجَدًا وَقُلُّوا احْتَدَّةً تَغْفِرُ لَكُمْ حَطِيكُمْ وَسَتَرِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٧)

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٣١٤

^٢ - سورة البقرة : ٢٦

^٣ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٢٦٣

^٤ - سورة الفاتحة : ١

^٥ - سورة يوسف : ٥٠

^٦ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٤٢-٥٥

^٧ - سورة البقرة : ٥٨

يقول العالمة البيضاوى فى تفسير هذه الآية:

﴿وَإِذْ قُلْنَا أَذْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ﴾

يعنى بيت المقدس ، وقيل أربحا أمروا به بعد التيه ﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا﴾ واسعاً ، ونصبه على المصدر، أو الحال من الواو ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ﴾ أي باب القرية أو القبلة التي كانوا يصلون إليها فإنهم لم يدخلوا بيت المقدس في حياة موسى عليه الصلاة والسلام، ﴿سُجَّدًا﴾ متظاهرين مختفين، أو ساجدين لله شكرًا على إخراجهم من التيه. ﴿وَقُرْلُوا حَطَّةً﴾ أي مسألتنا، أو أمرك حطة وهي فعلة من الحط كالجلسة، وقرى بالنصب على الأصل بمعنى : حط علينا ذنبنا حطة أو على أنه مفعول ﴿وَقُرْلُوا﴾ أي قوله بهذه الكلمة . وقيل معناه أمرنا حطة أي : أن نحط في هذه القرية ونقيم بها ﴿نَعْزِرْ لَكُمْ خَطِيْكُمْ﴾ بسجودكم ودعائكم . وقرأ نافع بالباء و ابن عامر بالباء على البناء للمفعول . وخطاياها أصله خطأي كخطايم فعند سيبويه أنه أبدلت الياء الزائدة همزة لوقوعها بعد الألف واجتمعت همزتان فأبدلت الثانية ياء ثم قلبت ألفاً، وكانت الهمزة بين الألفين فأبدلت ياء . وعند الحليل قدمت الهمزة على الياء ثم فعل بهما ما ذكر ﴿وَسَتَرَيْنَدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ ثواباً، جعل الامثال توبة للمسيء وسبب زيادة الشواب للمحسن، وأخرجه عن صورة الجواب إلى الوعد إليها ما بأن المحسن بصدق ذلك وإن لم يفعله، فكيف إذا فعله، وأنه تعالى يفعل لا محالة^(١).

انظر لتفصيل الأمثلة في تفسير البيضاوى:

استخدام المفردات في الجمل والمعانى المتعددة:

قد استخدم القاضى البيضاوى المفردات فى تفسيره فى الجمل المختلفة التى تدل على معان متعددة

وتوضيحها ونجد الأمثلة فى تفسيره مثل ما يلى:

(١) وعند تفسير قوله تعالى:

﴿الَّهُ يَسْتَهِنُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُنَ﴾^(٢)

﴿بِمَدْ﴾ قال القاضى البيضاوى فى شرح هذه الكلمة من مد الجيش وأمده إذا زاده وقواه، ومنه (مدت السراج والأرض إذا استصلاحهما بالزيت والسماد) لامن المدفى العمر فإنه يعود باللام كاملى له . ويدل عليه قراءة ابن كثير ﴿وَيَمْدُهُمْ﴾ والمعتزلة لما تعذر عليهم إجراء الكلام على ظاهره قالوا : لما منعهم الله تعالى ألطافه التي يمنحها المؤمنين وخذلهم بسبب كفرهم وإصرارهم، وسد لهم طرق التوفيق على أنفسهم قتزايدت بسببه قلوبهم رينا وظلمة، تزايد قلوب المؤمنين انشارا ونورا، وأمكن الشيطان من أغواهم فرادهم طغيانا، أنسدا ذلك إلى الله تعالى إسناد الفعل إلى المسبب مجازا وأضاف الطغيان إليهم لثلايتهم أن إسناد الفعل إليه على الحقيقة، ومصداق

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبدالله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٣٢٧-

ذلك أنه لما أنسد المد إلى الشياطين أطلق الغي وقال ﴿وَإِخْرَانَهُمْ يَمْدُونَهُمْ فِي الْغُي﴾^(١) أو أصله يمدلهم بمعنى يمل لهم ويمد في أعمارهم كي يتبعوا ويطيعوا، فما زادوا إلا طغياناً وعمها فحذفت اللام وعدى الفعل بنفسه كما في قوله تعالى ﴿وَاحْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾^(٢) أو التقدير يمد لهم استصلاحاً، وهم مع ذلك يعمدون في طغيانهم -^(٣)

وعند تفسير قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعْدَهُ فَمَا فَقَهَا—﴾^(٤)

﴿لَا يَسْتَحِي﴾ قال العالمة البيضاوى فى شرح هذه الكلمة: أى لا يترك ضرب المثل بالبرهنة، ترك من يستحي أن يمثل بها الحقارتها، والحياة: انقباض النفس عن القبيح من حفاظة الدم، وهو الوسطيين الواقحة: التي هي الجراءة على القبائح وعدم المبالغة بها والخجل: الذى هو الخصار النفس عن الفعل مطلقاً - واشتقاقه من الحياة فإنه انكسار يعتري القوة الحيوانية في دهان أفعالها فقيل: حى الرجل كما يقال نسي وحشى، اذا اعتلت نساه وحشاد وإذا وصف به البارى تعالى كماما جاء فى الحديث:

”إن الله يستحبى من ذى الشيبة المسلم أن يعذبه -“^(٥)

قال عليه الصلاة والسلام:

”إن الله حى كريم يستحبى إذا رفع العبد يديه أن يرد هما صفرأ حتى يضع فيه ما خيراً -“^(٦)

فالمراد به الترك اللازم للانقضاض، كما أن المراد من رحمته وغضبه إصابة المعروف والمكروره اللازمان لمعنيهما، ونظيره قول من يصف إبلأ:

إذا ما استحبن الماء يعرض نفسة
كرعن بسبست في إناء من الوردة

وإنماعدل به عن الترك، لما فيه من التمثيل والمباغة، وتحتمل الآية خاصة أن يكون مجيدة على المقابلة

لما وقع في كلام الكفرا -^(٧)

١ - سورة الأعراف : ١٠٢

٢ - سورة الأعراف : ١٥٥

٣ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ١٧٩

١٨١

٤ - سورة البقرة : ٢٦

٥ - العجلونى، اسماعيل بن محمد ، كشف المخفا ومزيل الإلباس ، بيروت (٢٠٠٦م)، ط: ١ ، إسناده عيف ذكره العجلونى في ”كشف المخفا“، برقم (٧٤٢)

٦ - السجستانى ، أبو داؤد ، الإمام ، سليمان بن أسعث ، سنن أبي داؤد ، بتعليق محمد محى الدين عبدالحميد ، أخرج أبو داؤد ، (١٤٨٨)، في الصلة

دلالة الألفاظ على المعانى:

وضَّح القاضى البيضاوى الألفاظ بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والشعر العربى وأمثال العرب المختلفة، وهذه الألفاظ تدل على المعانى المتعددة ونذكر بعض النماذج التى توجد فى تفسيره وهى كمابلى:

(١) وعند تفسير قوله تعالى:

﴿وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا حُنُّ مُسْتَهْرِئُونَ﴾^(١)

﴿خَلُوا﴾ بين العالمة البيضاوى فى شرح هذه الكلمة ثلاثة معان فى تفسيره:

- ١ - عندما جاء الحروف الجارة "ب" أو "إلى" بعد (خلوا) فيكون المعنى "نحو من خلوت بفلان وإليه إذا انفردت معه".

٢ - أو من خلاك ذمأى عداك ومضى عنك، ومنه القرون الخالية.

٣ - أو من خلوت به إذا سخرت منه، وعدى يالي لتضمن معنى الإنهاـء.^(٢)

(٢) وعند تفسير قوله تعالى:

﴿وَادْعُ أَشْهَادَكُمْ مَنْ ذُو الْحِلْمِ إِنْ كُثُرْ صَادِقِينَ﴾^(٣)

﴿شهداء﴾ قد ذكر العالمة البيضاوى أربعة معان فى شرح هذه الكلمة مع ذكر مناسبته، كما يقول فى

تفسيره:

"فإنه أمر بـأن يستعينوا بكل من ينصرهم ويعينهم والشهداء جمع شهيد بمعنى:

- ١: الحاضر
- ٢: أو القائم بالشهادة
- ٣: أو الناصر
- ٤: أو الإمام

وكانه سمي به لأنـه يحضر النـوادـى وتبـرـم بـمحـضـرـهـ الأمـورـ،ـ إذـ التـركـيبـ

للـحـضـورـ،ـ إـمـاـ بـالـذـاتـ أـوـ بـالـتـصـورـ،ـ وـمـنـهـ قـيـلـ:ـ لـلـمـقـتـولـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ شـهـيدـ

لـأـنـهـ حـضـرـ ماـ كـانـ يـرجـوهـ أـوـ المـلـائـكـةـ حـضـرـوـهـ ﴿شـهـدائـكـمـ﴾ـ أـىـ الـذـينـ

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحـير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٦

^٢ - سورة البقرة : ١٤

^٣ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحـير ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ١٦٨

^٤ - سورة البقرة : ٢٣

اتخذتموه من دون الله أولياء وآلهة وزعمتم أنها تشهد لكم يوم القيمة۔

أو الذين يشهدون لكم بين يدي الله تعالى على زعمكم من قول الأعشى:

ثُرِيكَ الْقَدْرِ مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ

ليعيشوكم وفي أمرهم أن يستظهروا بالجماد في معارضة القرآن العزيز

غاية التبكيت والتهم بهم۔^(١)

(٣) وعن تفسير قوله تعالى:

﴿إِنَّمَا يَأْمُرُ كُمْ بِالسُّوئِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَفُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٤)

﴿السُّوءُ وَالْفَحْشَاءُ﴾ يقول العالمة البيضاوى في شرحهما:

”بيان لعداوه، ووجوب التحرز عن متابعته، استعير الأمر لتزرينه وبعده

لهم على الشر تسفيها لرأيهم وتحقيرا لشأنهم، والسوء والفحشاء ما

أنكره العقل واستقبحه الشرع، والعطف لاختلاف الوصفين فإنه سوء

لاغتنام العاقل به، وفحشاء باستقباحه إياه۔ وقيل: السوء يعم القبائح،

والفحشاء ما يتجاوز الحد في القبح من الكبائر۔ وقيل: الأول ملاحدفيه،

والثانى ما شرع فيه الحد۔^(٥)

انظر لتفصيل الأمثلة في تفسير البيضاوى:

اشتقاق الكلمات المختلفة

قد اهتم الإمام البيضاوى باشتلاق الكلمات المختلفة في تفسيره اهتماماً كبيراً أو ذكر مصادرها واستشهاداً

بالمعاجم العربية والكتب الأخرى، مثل:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالنَّهُمَّ

الآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خُوفٌ عَلَى هُنَّمْ وَلَا هُمْ

يُحْزَنُونَ﴾^(٦)

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحسن ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٤

^٢ - سورة البقرة : ١٦٩

^٣ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحسن ، عبد الله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٤٤٦

^٤ - سورة البقرة : ٦٢

وقال الإمام البيضاوى فى اشتقاق الكلمة **(الصَّابِئَيْنَ)** في تفسيره: هي من صباً كما جاء في نصه: هم قومٌ بين النصارى والمجوس - وقيل أصل دينهم دين نوح عليه السلام - وقيل هم عبادة الملائكة - وقيل عبادة الكواكب، وهو إن كان عربياً فمن صباً إذا خرج ^(١)

و عند تفسير قوله تعالى:

**﴿وَلَا تَأْكُلُ أَمْوَالَ الْكُمَبِيِّنَ كُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَدْلُوْا بِهَا إِلَى الْحُكَمَ لِنَأْكُلُوا فَرِيقًا
فَنَأْمُوا إِلَى النَّاسِ بِالإِثْمِ وَأَنْثَمْ تَعْلَمُونَ﴾** ^(٢)

قال العلامة البيضاوى عن اشتقاق الكلمة **(تدلو)** في تفسيره فيما يلى: تدلوا من الأدلة بمعنى الإلقاء، أي

ولاتلقوا حكمتها إلى الحكام ^(٣)

انظر لتفصيل الأمثلة في تفسير البيضاوى:

وبالجملة أن الإمام البيضاوى يعد من أبرز المفسرين في عصره وكان عالماً كبيراً وإماماً في التفسير والفقه والأصول والكلام العربى وعارفاً باللغة والنحو والصرف والبيان والمدعى والحكمة والفلسفة وغير ذلك - وأما تفسيره "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" يعتبر مصدراً أساسياً بين التفاسير بهذا المنهج - ونجد في هذا التفسير من حيث اللغة، المباحث اللغوية المتعددة مثل المفردات ومباحثها وتركيب المفردات ومباحثها واستخدام المفردات في الجمل المختلفة ودلالة الألفاظ على المعانى واشتقاق الكلمات المختلفة وغير ذلك ولا يمكن احصاءها في هذا المقال المختصر فالحمد لله تعالى والشكر له الذي وفقنى لاتمامه شبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم وصلى الله على حبيبه سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين -

^١ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبدالله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٣٣٤

^٢ - سورة البقرة : ١٨٨

^٣ - البيضاوى ، ناصر الدين ، أبو الحير ، عبدالله ابن عمر ، الإمام ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ج ١ ، ص ٤٧٣